

**NORMATIVA CAMPEONATO OPEN MÁSTER**  
**NATACIÓN ARTÍSTICA**  
**TEMPORADA 2025/2026**

**FECHA:** 14 de junio de 2026

**PREINSCRIPCIÓN:** del 29 de abril al 14 de mayo de 2026

**INSCRIPCIÓN NOMINAL:** del 14 de mayo al 29 de mayo de 2026

**SEDE:** Eivissa

**PISCINA:** Es Raspallar

**1. GRUPOS DE EDAD:**

Pre-MASTERS de 20 a 24 años.

MASTERS: a partir de 25 años, subdividiéndose en los siguientes grupos de edad:

Rutina de **Solo masculino y Solo femenino**: 25 – 39, 40 – 59, 60 – 79, +80

Rutina de **Dúo femenino y Dúo mixto**: 25 – 39, 40 – 59, 60 – 79, +80, determinándose el grupo de edad por la media de edad de sus componentes titulares.

Rutina de **Equipo y Combinado libre**: 25 – 39, 40 – 59, +60, determinándose el grupo de edad por la media de edad de sus componentes titulares.

Para el cómputo de la media de edad no se tendrá en cuenta la edad de las reservas, si las hubiera. Así mismo se redondeará a la baja cualquier fracción decimal resultante en el cálculo de la media de edad.

Las/los deportistas en edad pre-máster pueden formar parte de todas las modalidades de rutinas junto con participantes máster.

La edad se determinará a 31 de diciembre del año de la competición.

**NORMATIVA CAMPEONATO OPEN MÁSTER**  
**NATACIÓN ARTÍSTICA**  
**TEMPORADA 2025/2026**

## **2. INSCRIPCIÓN Y REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN**

A todos los efectos de inscripción se atenderá a lo dispuesto en la Normativa General de Natación Artística de la FBN para la temporada 2025-2026.

No se requiere la superación de pruebas de nivel de la FBN.

Cada club podrá inscribir dos solos (técnico y libre), dos dúos (técnico y libre), dos dúos mixtos (técnico y libre), de cada subgrupo de edad.

Cada club podrá inscribir tantos equipos (técnico y libre) y combinado libre que desee siempre que los anteriores estén compuestos por el número máximo de participantes, 8 en rutinas de equipos y 10 en rutinas combinados libres.

## **3. FORMULA DE COMPETICIÓN:**

Tal y como se explicita en el apartado de reglas general para la competición Máster de World Aquatics (WA), se seguirán las reglas técnicas del Reglamento de Competición de Natación Artística a excepción de las mencionadas en esta parte octava del Reglamento para la Competición Máster. Por tanto, para todo aquello no especificado en este documento, se aplicará el Reglamento de WA para natación artística, en su última versión actualizada en fecha de marzo 2026.

Las/los integrantes de una rutina deben pertenecer todas/os al mismo club.

La competición constará de rutinas técnicas y libres. Las rutinas técnicas se realizarán para las modalidades de Solo, Dúo, Dúo Mixto y Equipo con los elementos técnicos requeridos seleccionados por WA Máster.

Se podrá participar solo en las rutinas de la modalidad técnica. Pero, para presentar las rutinas libres se deben presentar sus correspondientes rutinas técnicas.

**NORMATIVA CAMPEONATO OPEN MÁSTER**  
**NATACIÓN ARTÍSTICA**  
**TEMPORADA 2025/2026**

Las rutinas de equipo y combinado libre están abiertas a ambos sexos.

La rutina de *Equipo* podrá estar compuesta entre 4 a 8 deportistas titulares, más dos reservas.

La rutina *Combinada libre* podrá estar compuesta por 4 a 10 deportistas titulares y dos reservas.

Tanto rutinas técnicas como libres podrán realizarse con bañadores y gorro de elección libre, siempre que no contravengan lo especificado en las normas 7.14 del reglamento WA, aplicable a la totalidad de modalidades deportivas máster.

No está permitido el uso de gelatina para el pelo en este campeonato.

La duración máxima de las rutinas, incluyendo los movimientos en la tarima (de un máx. de 10') (no hay límite de tiempo mínimo), son:

|                   |        |
|-------------------|--------|
| SOLO TÉCNICO      | 2'     |
| SOLO LIBRE        | 2' 15" |
| DÚO TÉCNICO       | 2' 20" |
| DÚO LIBRE         | 2' 45" |
| DÚO MIXTO TÉCNICO | 2' 20" |
| DÚO MIXTO LIBRE   | 2' 45" |
| EQUIPO TÉCNIC     | 2' 50" |
| EQUIPO LIBRE      | 3' 30" |
| COMBINADO LIBRE   | 4'     |

# NORMATIVA CAMPEONATO OPEN MÁSTER

## NATACIÓN ARTÍSTICA

### TEMPORADA 2025/2026

Descripción de los elementos técnicos requeridos en las rutinas técnicas máster:

**TRE #1** FISHTAIL – Desde una Posición **Estirada de Frente**, se asume la Posición **Carpa de Frente**. Una pierna se eleva a Posición **Cola de pez**; la segunda pierna se eleva a Posición **Vertical** (la finalización del elemento es opcional). CD: 1.6

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  |  |  | <b>Total</b> |
| <b>NVT=</b>                                                                       | 6.0                                                                               | 14.5                                                                              | 20.5                                                                              | <b>41</b>    |
| <b>PV =</b>                                                                       | 1.46                                                                              | 3.54                                                                              | 5.00                                                                              | <b>1.61</b>  |

**TRE #2** SPLIT POSITION – Posición de **Espagat** seguida por un movimiento de *salida de frente* o *salida de espalda*. CD unificado para ambas opciones:1.3

Opción a)

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  |  | <b>Total</b> |
| <b>NVT=</b>                                                                         | 23.0                                                                                | 8.0                                                                                 | <b>31</b>    |
| <b>PV =</b>                                                                         | 7.42                                                                                | 2.58                                                                                | <b>1.42</b>  |

Opción b)

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  |  | <b>Total</b> |
| <b>NVT=</b>                                                                         | 19.0                                                                                | 6.0                                                                                 | <b>25</b>    |
| <b>PV =</b>                                                                         | 7.60                                                                                | 2.40                                                                                | <b>1.31</b>  |

**TRE #3** SPINNING 180° – Desde una Posición **Vertical Rodilla Doblada**, se ejecuta un giro de 180° descendiendo al tiempo que las piernas se juntan en Posición **Vertical** a la altura de tobillos, seguido de un *descenso vertical*. CD: 1.1

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  |  | <b>Total</b> |
| <b>NVT=</b>                                                                         | 15.0                                                                                | 0.0                                                                                 | <b>15</b>    |
| <b>PV =</b>                                                                         | 10.0                                                                                | 0.0                                                                                 | <b>1.13</b>  |

# NORMATIVA CAMPEONATO OPEN MÁSTER

## NATACIÓN ARTÍSTICA

### TEMPORADA 2025/2026

**TRE #4** DESPLAZAMIENTO EN COMBINACIÓN DE PIERNA DE BALET – Comenzando en **Posición Estirada de Espalda**, se ejecuta una Pierna de Ballet alternando piernas con desplazamiento. CD: 1.3 (El CD final otorgado está basado en el valor más bajo de la combinación de las dos posiciones).

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     | <b>Total</b>                                                                        |
| <b>NVT=</b>                                                                       | 10.5                                                                              | 11.0                                                                              | (13.0 or 18.5)                                                                    | 3.0                                                                               | 19.0                                                                              | 21.5                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |
| <b>PV=</b>                                                                        | 4.77                                                                              | 5.0                                                                               |                                                                                   | 1.36                                                                              | 8.64                                                                              | 1.25                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |

**TRE #5** BARRACUDA RODILLA DOBLADA – Desde una Posición de **Carpa de Espalda Sumergida** con las piernas perpendiculares y los dedos de los pies justo por debajo de la superficie del agua, se ejecuta un *Empuje* al tiempo que una pierna se arrastra por el interior de la cara interna de la otra pierna para asumir la Posición de **Vertical Rodilla Doblada**. Se ejecuta un *Descenso vertical* en la Posición de **Vertical Rodilla Doblada**, al mismo ritmo que se ejecuta el empuje.

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  |  | <b>Total</b> |
| <b>NVT=</b>                                                                         | 28.0                                                                                | 11.0                                                                                | <b>39</b>    |
| <b>PV=</b>                                                                          | 7.18                                                                                | 2.82                                                                                | <b>1.57</b>  |

**TRE #6** DOS (2) TÉCNICAS DE PROPULSIÓN – Deben incluir desplazamiento en *Egg Beater lateral* y/o *Egg Beater de frente* (hacia delante) siendo opcionales la posición de los brazos.

**NORMATIVA CAMPEONATO OPEN MÁSTER**  
**NATACIÓN ARTÍSTICA**  
**TEMPORADA 2025/2026**

**TRE #7** ACCIÓN CONECTADA – Acción en la que las nadadoras están conectadas de alguna manera (tocándose) para realizar una de las siguientes acciones: 1) Una figura conectada o una flotación conectada o brazada/propulsión conectada; 2) La acción debe realizarse simultáneamente. En esta acción conectada se permiten acciones menores.

**TRE #8** ACCIÓN EN CADENCIA - Movimientos idénticos realizados secuencialmente, uno a uno, por todos los miembros del equipo. Cuando se realiza más de una acción en cadencia, deben ser consecutivas y no separadas entre sí por otros elementos opcionales o elementos requeridos. Una segunda acción en cadencia puede comenzar antes de que la primera acción en cadencia haya sido completada por la totalidad de miembros del equipo, pero cada miembro del equipo deberá realizar la acción de cada cadencia.

**TRE #9** FORMACIONES - deben mostrarse un círculo y una línea recta. Los elementos pueden realizarse mientras o durante se está en la formación de círculo o en la línea recta.

**En rutina de Solo técnico:** Se deben realizar los elementos del #1 al #6. Los elementos del #1 al #5 deben realizarse en el orden descrito. El elemento #6 puede, sin embargo, realizarse en cualquier momento durante la rutina.

**En rutinas de Dúo y Dúo mixto técnicos:** Se deben realizar los elementos del #1 al #7. Los elementos del #1 al #5 deben realizarse en el orden descrito. Los elementos #6 y #7 pueden, sin embargo, realizarse en cualquier momento durante la rutina. Todos los elementos a excepción del trabajo en la tarima, en la entrada o en la acción conectada, deben realizarse de manera simultánea y orientados en la misma dirección por todos/as sus componentes. Se permiten variaciones en la propulsión y en la orientación/dirección de las/los deportistas durante los cambios de formación (patrones).

**NORMATIVA CAMPEONATO OPEN MÁSTER**  
**NATACIÓN ARTÍSTICA**  
**TEMPORADA 2025/2026**

**Equipo técnico:** Se deben realizar los elementos del #1 al #9. Los elementos del #1 al #5 deben realizarse en el orden descrito. Los elementos #6 al #9 pueden, sin embargo, realizarse en cualquier momento durante la rutina. Todos los elementos a excepción del trabajo en la tarima, en la entrada o en la acción conectada, deben realizarse de manera simultánea y orientados en la misma dirección por todos/as sus componentes. Se permiten variaciones en la propulsión y en la orientación/dirección de las/los deportistas durante los cambios de formación (patrones). No se permiten acciones espejo excepto en aquellos elementos que así lo describan.

**4. PROGRAMA:**

El horario de la competición y de la entrega de medallas lo establecerá la dirección de la competición, de acuerdo con la coordinación técnica de Natación Artística de la FBN. Toda la información se publicará en la web de la FBN una vez cerrado el plazo de la inscripción numeral. No obstante, se prevé una (1) única jornada, en sesión de tarde, que pudiera verse ampliada en función del volumen de rutinas inscritas.

No se incluirán en el programa entrenos con música.

**5. MÚSICA:**

Se solicita a los clubes participantes que manden las músicas en formato .mp3 a la siguiente dirección de correo electrónico: [vicepresi2@fbnatacion.org](mailto:vicepresi2@fbnatacion.org).

Los archivos deberán estar identificados siguiendo el ejemplo: Master\_EquipoTecnico\_Club\_Apellido1Apellido2 (asegurar que no hay acentos, espacios en blanco o caracteres especiales).



**NORMATIVA CAMPEONATO OPEN MÁSTER**  
**NATACIÓN ARTÍSTICA**  
**TEMPORADA 2025/2026**



Las músicas deberán llegar con una semana de antelación al comienzo de la competición.

A la competición se deberá llevar igualmente el USB con el archivo de música.

**6. PREMIACIÓN:**

Se concederán medallas a los/las tres primeros/as clasificados/as en cada una de las modalidades de rutinas y grupos de edad (oro, plata y bronce), considerando en éstas el cómputo de la rutina técnica y la rutina libre conjuntamente.

Se hará entrega de un trofeo conmemorativo al club con la mayor puntuación global obtenida de la suma de los resultados finales en las siguientes rutinas: 1 Solo (técnico + libre), 1 Dúo femenino (técnico + libre), 1 Dúo Mixto (técnico + libre), 1 Equipo (técnico + libre) y 1 Combinado libre.